



18.1. – 5.2.2012 · MUSICAL THEATER BASEL

**SITZPLATZKATEGORIEN UND PREISE**

Preise in CHF (inkl. Vorverkaufsgebühren)

VORSTELLUNGEN		KAT. 1	KAT. 2	KAT. 3	KAT. 4	KAT. 5
Di, Mi, So	19.30 Uhr	119.-	99.-	79.-	59.-	39.-
Do	19.30 Uhr	129.-	109.-	89.-	69.-	49.-
Sa + So	14.30 Uhr					
Fr + Sa	19.30 Uhr	139.-	119.-	99.-	79.-	59.-

Tickets werden weder umgetauscht noch erstattet. Ermässigungen und Angebote sind nicht kumulierbar. Änderungen vorbehalten. Saalpan unter [www.musical.ch](http://www.musical.ch) ersichtlich.

**VORVERKAUF/TICKETS**

**Ticketcorner 0900 800 800 (CHF 1.19/Min., Festnetztarif)**  
[www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) sowie bei allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen

**ERMÄSSIGUNGEN**

- 50% für Kinder bis 16 Jahre
- 50% für Schüler, Studenten und Lehrlinge (Di, Mi + Do)
- 30% für Senioren (AHV)/IV (Di, Mi + Do)
- 50% auf Rollstuhlplätze
- 10% ab 15 Personen / 20% ab 31 Personen
- Buchungen für Gruppen und Rollstuhlplätze unter Tel. 044 265 56 56 (Mo-Fr, während Bürozeiten)

**ELISABETH & RAILAWAY**

Profitieren Sie von 20% Ermässigung auf die Bahnfahrt nach Basel und 10% Ermässigung auf Eintrittstickets. Das ermässigte SBB-RailAway-Kombi ist am Bahnhof oder beim Railservice 0900 300 300 (CHF 1.19/Min., Festnetztarif) erhältlich. Informationen unter [www.sbb.ch/elisabeth](http://www.sbb.ch/elisabeth)

**WEITERE INFORMATIONEN**

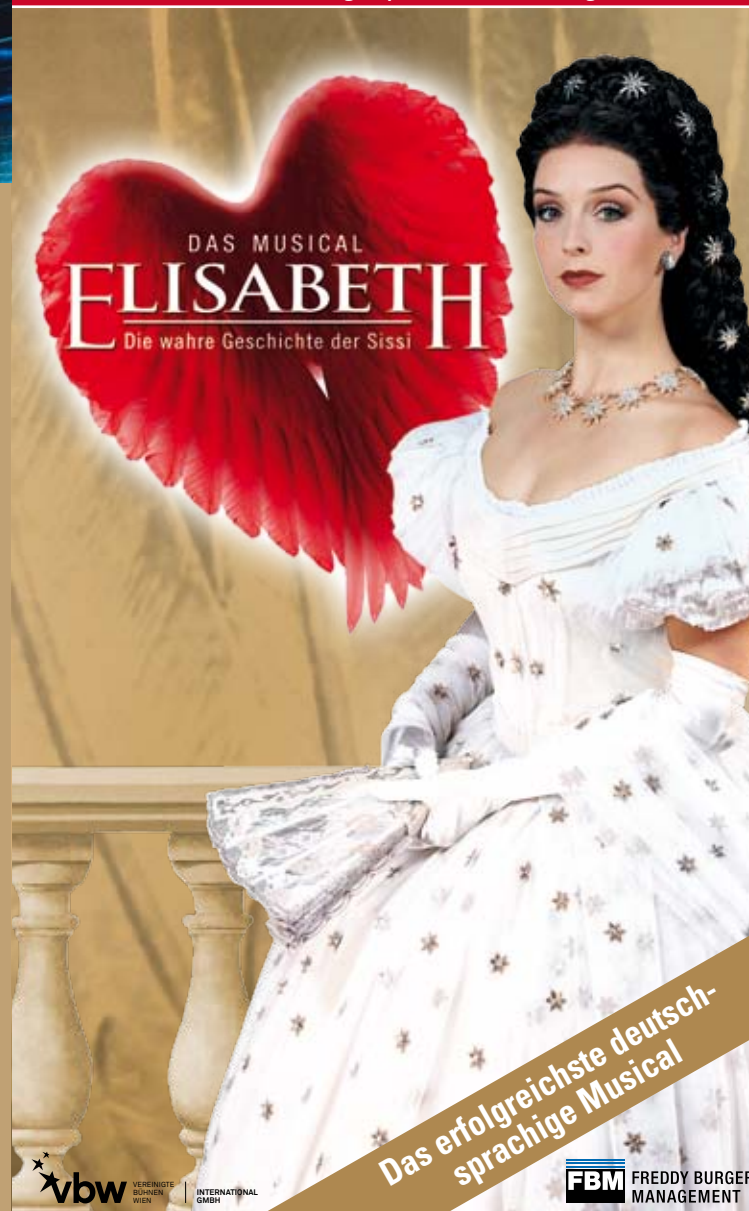
- Dauer der Vorstellung: ca. 3 Stunden, inkl. 20 Minuten Pause
- Abendkasse: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet
- Saal: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet
- Sprache: Musical in deutscher Sprache
- BVB: Im Ticket inbegriffen TNW Zone 10, 11, 13 und 15 am Veranstaltungstag exkl. Nachzuschlag
- Infos zum Musical Theater Basel und Anfahrtsplan unter [www.musicaltheaterbasel.ch](http://www.musicaltheaterbasel.ch)

[www.elisabeth-das-musical.com](http://www.elisabeth-das-musical.com) · [www.musical.ch](http://www.musical.ch)

Veranstalter  
**FBM** FREDDY BURGER  
 MANAGEMENT

Freddy Burger Management und Semmel Concerts präsentieren eine Produktion der La Belle Tournee GmbH

**Der Musical-Welterfolg von Michael Kunze und Sylvester Levay**  
 Jubiläumstournee auf Basis der Originalproduktion der Vereinigten Bühnen Wien



Das erfolgreichste deutschsprachige Musical

vbw  
 VEREINIGTE  
 BÜHNEN  
 WIEN

INTERNATIONAL  
 GMBH

**FBM** FREDDY BURGER  
 MANAGEMENT

„ICH  
 GEHÖR  
 NUR  
 MIR“

18.1. – 5.2.2012 · Musical Theater **BS**

[www.elisabeth-das-musical.com](http://www.elisabeth-das-musical.com)



## DER MUSICAL-WELTERFOLG VON MICHAEL KUNZE UND SYLVESTER LEVAY AUF GROSSER JUBILÄUMSTOURNEE!

### ELISABETH – Das Musical Die wahre Geschichte der Sissi

Acht Millionen Zuschauer weltweit haben seit der Weltpremiere 1992 ihr Herz an «ELISABETH – Das Musical» verloren. Mit ihrer dramatischen und herzergreifenden musikalischen Darstellung des Lebens der schönen Kaiserin schufen Michael Kunze und Sylvester Levay einen Klassiker, der sich zum erfolgreichsten deutschsprachigen Musical aller Zeiten entwickelt hat.

Ein Leben voller Glanz und Tragik, Auflehnung und Einsamkeit: Das Schicksal von ELISABETH, noch besser bekannt als Sissi, hat viele Facetten. Ihr Leben am

Wiener Hof, das wie ein Märchen begann, entwickelte sich schnell zu einem Drama voller Entbehrungen und Machtkämpfe. Ihre Geschichte, mitreisende Musik (u.a. mit dem Welthit „Ich gehör nur mir“), prunkvolle Kostüme und das beeindruckende Bühnenbild auf Basis der Wiener Originalproduktion machen ELISABETH zu einem unvergesslichen Theatererlebnis. Nun kommt die aufwändige und gefeierte Tourneeproduktion des Originalteams der Vereinigten Bühnen Wien zum 20-jährigen Jubiläum zurück auf die deutschen Theaterbühnen.

[www.elisabeth-das-musical.com](http://www.elisabeth-das-musical.com)



Grossartige Inszenierung!  
**NEWS**

Eine wahre Situationszauberei, sekundiert von einer faszinierenden Bühne.  
**Basler Zeitung**

Grosse Oper als Musical – eine glamouröse ELISABETH.  
**Berliner Zeitung**

ELISABETH, die Geschichte der österreichischen Kaiserin, ist das erfolgreichste Musical, das jemals in der Alten Oper gespielt wurde.  
**Frankfurter Rundschau**

Das Publikum lag ELISABETH zu Füßen.  
**Berliner Morgenpost**



Das weltweit erfolgreichste deutschsprachige Musical aller Zeiten – zum 20-jährigen Jubiläum für nur 3 Wochen in Basel!