



Wien – auf dem Weg in die Romantik 1770–1828

KAMMERMUSIK-TAG

Konzerte / Lesungen / Gesprächsrunde

Wiener Küche / Kinderprogramm

Samstag 4. Februar 2012

10.30 bis ca. 22.00 Uhr, Tonhalle Zürich

Erwachsene CHF 50 / Kinder CHF 10

Unter dem Patronat des österreichischen Botschafters

tonhalle
ORCHESTER
zürich

tonhalle-orchester.ch

Wer dabei war, spricht noch heute darüber — über den Mendelssohn-Tag im Sommer 2009, als Musikfreunde die einmalige Gelegenheit hatten, von 10 Uhr morgens bis 10 Uhr nachts Musik von Mendelssohn zu hören. Genauer gesagt: Kammermusik. Und weil der Zuspruch so gross war, tun wir's wieder. Wir nehmen eine bestimmte Periode in der Musikgeschichte unter die Lupe: Wien zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Damals ein Fixpunkt im europäischen Musikleben. Neben kammermusikalischen Entdeckungen wird gelesen und feinste Wiener Kost angeboten. Kinder sind willkommen — für sie gibt es Sonderprogramme.

Wir freuen uns auf Sie.



Elmar Weingarten

Intendant Tonhalle-Gesellschaft

10.30 UHR

MUSIKALISCHER EMPFANG im Konzertfoyer

Wagenseil Posaunenkonzert Es-Dur

David Bruchez-Lalli, Posaune; George-Cosmin Banica, Violine; Elisabeth Harringer-Pignat, Violine; Ursula Sarnthein, Viola; Alexander Neustroev, Violoncello; NN, Orgel

11.00–12.00 UHR

Hoffmeister Quartett A-Dur nach Mozarts Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 311

Wranitzky Quartett G-Dur op. 28 Nr. 1

Hummel Adagio, Variationen und Rondo A-Dur op. 78

Haika Lübcke, Flöte; Cathrin Kudelka, Violine
Ewa Grzywna-Groblewska, Viola; Ioana Geangalau, Violoncello; Christian Proske, Violoncello; Yoshiko Iwai, Klavier

12.00–13.00 UHR

Krommer Oboenquartett Nr. 1 C-Dur

Martin Frutiger, Oboe

trio oreada: Yukiko Ishibashi, Violine; Ursula Sarnthein, Viola; Ioana Geangalau, Violoncello

Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 «Geistertrio»

Claudia Dischl, Klavier; Elisabeth Harringer-Pignat, Violine; Alexander Neustroev, Violoncello

13.00–14.00 UHR

GESPRÄCHSRUNDE im Grossen Saal

14.00–15.00 UHR

Beethoven/Hummel Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica», Bearb. für Klavier, Flöte, Violine und Violoncello

Haika Lübcke, Flöte; Andreas Janke, Violine; Christian Proske, Violoncello; Yoshiko Iwai, Klavier

15.00–16.00 UHR

Haydn Arianna a Naxos Hob. 26b:2

Josepha Auernhammer Sechs deutsche Lieder beim Klavier zu singen

Lisa Larsson, Sopran
Ulrike-Verena Habel, Hammerklavier

Mozart Klarinettenrio Es-Dur KV 498 «Kegelstatt-Trio»

Michael Reid, Klarinette; Antonia Siegers, Viola
Götz Payer, Klavier

16.00–17.00 UHR

Hummel Klavierquartett G-Dur (op. posth.)

Hummel Klavierquintett Es-Dur op. 87

Mari Parz, Violine; Johannes Gürth, Viola
Carolyn Hopkins Marti, Violoncello; Frank Sanderell, Kontrabass; Bernhard Parz, Klavier

17.00–18.00 UHR

LESUNG mit Gottfried Breitfuss

18.00–19.00 UHR

Schubert Der Hirt auf dem Felsen B-Dur op. 129 D 965

Julia Sophie Wagner, Sopran; Michael Reid, Klarinette; Götz Payer, Klavier

Schubert Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur D 929

Oliver Schnyder, Klavier; Andreas Janke, Violine; Benjamin Nyffenegger, Violoncello

19.00–20.00 UHR

Beethoven Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4

Ilios Quartett: Andrzej Kilian, Violine; Seiko Morishita, Violine; Dominik Osterreich, Viola; Anita Federli-Rutz, Violoncello

Mozart Streichquartett C-Dur KV 465 «Dissonanzen-Quartett»

George-Cosmin Banica, Violine
trio oreada: Yukiko Ishibashi, Violine; Ursula Sarnthein, Viola; Ioana Geangalau, Violoncello

20.00–21.00 UHR

Schubert Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellen-Quintett»

Andreas Janke, Violine; Michel Rouilly, Viola; Christian Proske, Violoncello; Frank Sanderell, Kontrabass; Yoshiko Iwai, Klavier

Für Kinder von 4 bis 11 Jahren gibt es von 10.30 bis 17.00 Uhr ein Kinderprogramm.